

放送大学 メディア教材

博物館情報・メディア論 ’18

DVD 45分×15巻セット(印刷教材付)
価格: 本体285,000円+税(分売不可)
講師: 稲村 哲也(放送大学特任教授)
近藤 智嗣(放送大学教授) ほか

- 講義の内容
1. メディアとしての博物館
 2. 博物館における情報とメディアの基礎
 3. 博物館におけるメディア・リテラシー
 4. 資料のドキュメンテーションとデジタル・アーカイブズ
 5. 博物館と知的財産
 6. ユニバーサル・ミュージアムと情報・メディア
 7. 博物館教育の多様な機会と情報・メディア
 8. 博物館の情報・メディア拡充へのさまざまな連携
 9. 科学系博物館における情報・メディア
 10. 生き物(水族)の博物館における情報・メディア
 11. 生き物(サル)の博物館における情報・メディア
 12. 民族と歴史の博物館における情報・メディア
 13. 美術館における情報・メディア
 14. 考古の博物館における情報・メディア
 15. 地域の総合博物館における情報・メディア

博物館展示論 ’16

DVD 45分×15巻セット(印刷教材付)
価格: 本体285,000円+税(分売不可)
講師: 稲村 哲也(放送大学教授)
井上 洋一(東京国立博物館学芸企画部長) ほか

- 講義の内容
1. 展示論とは・展示の構想と具現化
 2. 現地調査と展示の具現化
 3. 国立博物館の展示
 4. 博物館のリニューアル
 5. 特別展の構想と具現化
 6. 民族文化の展示
 7. 大学博物館の展示とその役割
 8. 歴史系博物館の展示
 9. 沖縄の博物館
 10. アイヌ民族と北海道の博物館
 11. 北米の博物館
 12. 南米の博物館
 13. ヨーロッパの博物館
 14. アフリカの博物館
 15. アジアの博物館

博物館資料論 ’12

DVD 45分×15巻セット(印刷教材付)
価格: 本体285,715円+税(分売不可)
講師: 佐々木 利和(北海道大学教授)
湯山 賢一(奈良国立博物館館長) ほか

- 講義の内容
1. 博物館における資料とは
 2. 博物館資料を展示する
 3. 博物館資料の修復
 4. 大学における博物館
 5. 博物館資料としての古文書
 6. 博物館資料としての絵画
 7. 博物館資料としての個人収集品
 8. 博物館資料としての「近代文化遺産」
 9. 博物館資料としての考古遺物
—小規模展示施設の模型作り—
 10. 博物館資料としての写真
 11. デジタル写真撮影法
 12. 博物館資料と展示ケース論
 13. 博物館資料の調査
 14. 博物館資料としての民俗
 15. 民族資料論 —博物館における民族表象—

書籍

展示学事典 2019年1月刊行

日本展示学会 編 / A5判 / 642頁
定価: 本体20,000円+税
ISBN: 978-4-621-30359-7



日本展示学会設立35周年記念刊行！
展示学の“今”を見通す中項目主義の百科事典。

【目次】1章 展示とは / 2章 展示の類型 / 3章 展示の歴史 / 4章 情報とデザイン / 5章 展示のプロセス / 6章 展示のテクニック / 7章 展示と保存 / 8章 展示を使う / 9章 展示と社会 / 10章 展示の潮流 / 付録① 展示100選 / 付録② 関連法規 / 事項索引 / 人名索引 / 施設・展覧会・催し名索引

民具学事典 2020年春刊行予定

日本民具学会 編 / A5判 / 640頁
予価: 本体20,000円+税
ISBN: 978-4-621-30465-5



暮らしの中の伝統的な「民」の知恵を再発見。

【目次】第Ⅰ部 民具学を知る 1章.民具の発見 / 2章.民具学の成立 / 3章.民具学の対象と方法 / 4章.民具の調査と保存 第Ⅱ部 民具が生まれる 1章.環境と民具 / 2章.民具の素材 / 3章.民具をつくる / 4章.民具を使う 第Ⅲ部 民具学で見る 1章.住まいと民具 / 2章.生業と民具 / 3章.食と民具 / 4章.衣と民具 / 5章.社会と民具 / 6章.祈りと願いの民具 / 7章.まつりと民具 / 8章.人の一生と民具 / 9章.移動と民具 第Ⅳ部 民具を考える 1章.民具と地域性 / 2章.民具の変容 / 3章.民具と現代社会

●このDVDは、大学や専門学校、病院、公共図書館、企業等の施設でご利用いただけるよう、館外貸出権ならびに無償上映権をクリアしています。
●このDVDを権利者に無断で、複製(異なるテレビジョン方式含む)、放送(無線、有線)、レンタルなどに使用することは法律で禁止されています。

お問い合わせ・ご注文は下記までお願いします。

お客様に支えられ おかげさまで 40 年！
世界の語学教材・映像資料をお届けします

株式会社 日本外語協会
〒135-0021 東京都江東区白河 4-9-16-1503
電話 03-5646-5324 FAX 03-5646-5325
info@gaigo.co.jp https://www.gaigo.co.jp

出版社商品No.1100378～1100380

著作権処理済商品 この映像資料は右記の範囲で 利用が許諾されています。	館内視聴	館外個人貸出	学外貸出
	○	○	○
	館内無償上映	館外団体貸出	授業利用
	○	○	○



博物館を支える学芸員の仕事

博物館で働く学芸員の仕事を映像で紹介！

博物館学芸員は資料の収集、整理保管、調査研究、展示、教育普及といった多岐にわたる役割を担っています。それは多くの人たちと関わりながら、専門分野を探究しその成果を社会に還元するとともに後世へ伝え、学術・文化や地域に貢献するやりがいのある仕事です。このシリーズでは実際に博物館で働く学芸員の活動に密着し、その幅広く奥深い仕事を紹介します。

全 3 巻

セット 120,000 円(税別)

各 巻 40,000 円(税別)

監 修: 金山 喜昭(法政大学キャリアデザイン学部教授)
駒見 和夫(明治大学文学部教授)
半田 昌之(日本博物館協会専務理事)

制作協力: 株式会社千代田ラフト
制作・著作: 丸善出版株式会社



博物館を支える 学芸員の仕事

監修のことば

博物館の価値と魅力は、専門的職員である学芸員の意識と活動によって高められます。この映像教材は、主に人文系と自然史系の学芸員について、役割と活動の理解をねらいとしました。多岐にわたる学芸員の仕事を、資料の収集から整理保管、調査研究とその成果を伝える展示、教育普及と市民連携の3巻に構成して紹介します。

学芸員の日常の活動を追い撮影したドキュメンタリーを軸にした内容から、博物館を支える学芸員の芯の姿が見えてくるでしょう。学芸員を志す人や博物館が好きな人、また日々創意工夫する学芸員にも指針となるはずです。

金山 喜昭・駒見 和夫・半田 昌之



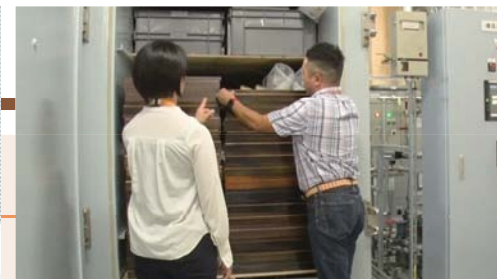
1 資料の収集と整理保管 32分

協力：三重県総合博物館

博物館では歴史や民俗、自然などに関する多種多様な資料を収集、整理保管、管理しています。収集された資料は整理作業を経て、博物館のさまざまな場面で活用され、そして適切に保管することで後世へ継承されていきます。この巻では、資料の受け入れから登録、収蔵のプロセスを解説し、整理や保管の工夫や留意点などについても紹介していきます。

チャプター

- 資料収蔵のプロセス
- 資料収集の方法と収集方針
- 展示資料の収蔵庫への片付け
- 収蔵庫の種類と特徴
- 資料の安全対策



2 調査研究から展示へ 35分

協力：三重県総合博物館

撮影協力：日本通運株式会社

学芸員は博物館の方針のもとで調査研究を行い、その成果は展示などで広く社会に公開されます。この巻では、前半では人文系と自然系の各学芸員の調査研究活動を紹介し、後半では企画展が開催されるまでのプロセスを紹介し、学芸員が協同して作り上げていく様子や、企画展に込めた思い、やりがいなどを伝えます。

チャプター

- 【調査研究】
- 人文系学芸員の活動
- 自然系学芸員の活動
- 教育普及担当の学芸員の活動
- 【展示】
- 企画展での学芸員の活動



3 教育普及・市民との連携 33分

協力：平塚市博物館

調査研究の成果を市民へ伝えて、市民の学びをサポートする教育普及活動を行うことは学芸員の重要な役割です。この巻では、前半では教育普及活動の種類や事例、意義などを解説していきます。後半では平塚市博物館が長年市民と連携して行っている活動の事例を多数紹介します。

チャプター

- 展示・ギャラリートーク・講演会・出前講座
- 自然観察会
- 体験学習
- 見学会
- 広報活動
- 市民との連携

